МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики

МКОУ СОШ №2 г.п.Нарткала

РАССМОТРЕНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДЕНО**
Рук. ШМО учителей	Зам. директора по УВР	Директор МКОУ СОШ №2 г.п.Нарткала
«29» августа 2026 г.	А.А. Альборов «29» августа 2026 г.	И.Х. Шибзухова Приказ №142-ОД от «30» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2026-2027 учебный год

учителей кабардино-черкесского языка и литературы

МКОУ СОШ №2 им.Х.К. Шидова
Г.Нарткала

5-9 классы

г.Нарткала

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература».

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родной (кабардино-черкесской) литературе, кабардино-черкесская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (кабардино-черкесской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

2. **Пояснительная записка.**

2.1. Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по кабардино-черкесской литературе концентрически расширяет содержание, уже усвоенное в начальной школе, систематизирует представления по кабардино-черкесской литературе и углубляет знания обучающихся об историческом и жанрово-родовом развитии кабардино-черкесской литературы. В процессе текстуального изучения литературных произведений продолжается на более высоком уровне развитие устной и письменной речи, познавательной активности, логического мышления, умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Специфика учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Воздействуя на обучающихся на эмоциональном и интеллектуальном уровне, она приобщает их к нравственно-эстетическим ценностям своего народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное самосознание.

Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе определяет список разножанровых произведений разных эпох, авторов, разных тем для каждой группы классов, демонстрирующих разные грани родной литературы. Выбор писательских имён и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений

выполнен в аспекте нравственно-эстетических ценностей, что позволяет учитывать духовное развитие личности, приобщение к литературному наследию своего народа.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. При этом используются межпредметные связи с курсом русской литературы.

2.2. В содержании программы по родной (кабардино-черкесской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

Содержательная линия «Литература как сфера творческой деятельности и как учебный предмет», направленная на формирование навыков определения художественных и научных текстов, литературных жанров, усвоение литературоведческих понятий для анализа художественного произведения.

Содержательная линия «Устное народное творчество», направленная на изучение основных жанров адыгского фольклора, определение нравственного идеала адыгского фольклора.

Содержательная линия «Исторические истоки современной кабардино-черкесской литературы», посвященная изучению творчества кабардинских и черкесских писателей прошлых веков и определению его значения для современной литературы.

Содержательная линия «Становление кабардино-черкесской литературы в первые десятилетия XX века» предполагает изучение кабардино-черкесской литературы начала XX века.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о героях труда», направленная на изучение произведений литературы, посвященных трудящимся разных сфер деятельности.

Содержательная линия «Патриотические чувства и любовь к Родине в мирное и военное время», предполагающая изучение литературы адыгского народа, посвященной героям Великой Отечественной войны, патриотизму и любви к Родине в мирное время, нравственному совершенству и внутренней красоте человека XX века, красоте и щедрости природы родного края.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о внутреннем мире человека», направленная на изучение современной кабардино-черкесской литературы, отражающей внутренние переживания человека в условиях информационного общества, нравственные и духовные трансформации, связанные с глобальными изменениями в жизни общества.

2.3. Изучение родной (кабардино-черкесской) литературы направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к литературному наследию кабардинского народа, развитие устной и письменной речи на родном языке, обучение основным теоретико-литературным понятиям, воспитание ценностного отношения к родной кабардино-черкесской литературе как к хранителю культурного наследия кабардинского народа.

формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей

народа и особому способу познания жизни;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения лучших произведений литературы своего народа;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на эмоциональном и интеллектуальном уровне;

воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к языкам, к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, формирование стремления сознательно планировать и реализовывать свое досуговое чтение.

2.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (кабардино-черкесской) литературы - 153 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 часа в неделю).

3. **Содержание обучения в 5 классе.**

3.1. Введение. Книга – наш верный друг.

Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии 5 класса. Знакомство с историей создания книги, определение роли книги в жизни человека, специфики художественной литературы как искусства слова, выявление круга читательских интересов обучающихся, подготовка к восприятию курса литературы в 5 классе.

Литература как вид искусства и способ отображения прошлого, настоящего и будущего народа в художественных образах.

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость и истина, красота и совесть, любовь и дружба, семья и ответственность, любовь к родному краю, свобода – наиболее часто изображаемые авторами человеческие ценности. Литература как один из источников обогащения речи обучающихся, её роль в жизни.

3.2. Устное народное творчество.

Устное народное поэтическое творчество как сокровищница богатейшей художественной традиции адыгов. Характеристика основных жанров народного творчества. Народная поэзия как источник создания народной литературы. Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

3.2.1. Народные сказки.

Сказка «Бажэ хеящIэ» («Лиса-судья»). Сюжет сказки. Образы животных в сказке. Поучительный характер сказки: отвечать добром на добро, всегда быть на стороне правды.

«Къэблэжьар лъапIэщ» («Что заработано, то дорого»). Сюжет и основная идея сказки. Труд как средство воспитания нравственных качеств. Бытовой характер сказки.

«Иныжьым и къан» («Приёмный сын Иныжа»). Сюжет и композиция сказки. Система образов в сказке. Реалистичность деталей и фантастичность сюжета. Волшебная сказка.

3.2.2. Эпос «Нарты».

«Сосрыкъуэ и джатэмрэ и шымрэ» («Конь и меч Сосруко»). Нартский эпос – один из жанров устного народного творчества. Композиционные и языковые особенности текстов нартского эпоса. Используемые приемы в создании образов. Герой нартского эпоса, его облик и поступки. Сила и отвага богатырей в борьбе со злом.

3.2.3. Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

Скороговорки. Скороговорки как веселая и легкая форма обучения детей правильному произношению звуков родной речи.

3.3. Литературная сказка.

Литературная сказка «Елбэздыкъуэ» («Эльбаздуко»). Тема мирного труда и защиты родной земли. Эльбаздуко – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

Б.А. Жанимов. Литературная сказка «Дыщэ баш» («Золотой посох»). Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

3.4. Кабардино-черкесская литература XX века.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Адыгэ хэку» («Адыгский край»). Любовь поэта к родному краю. Красота природы родного края, средства её изображения.

Н.А. Цагов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Уэсыр сытым къыхэкIрэ?» («Откуда берется снег?»). Изучение окружающего мира. Любознательность и жажда к знаниям. Взаимоотношения между поколениями. Интеграция с биологией.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Бжьыхьэ» («Осень»), «Щіымахуэ» («Зима»), «Гъатхэ» («Весна»). Умение чувствовать красоту природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Радостная, яркая, полная движения картина природы. Язык стихотворения.

А.Н. Охтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Дудакъ» («Дрофа»). Взаимосвязь природы и человека в рассказе. Добро и зло в образах героев. Структурные части рассказа. Композиция.

В.К. Абитов. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Мамырыгъэр хъумэныр текIуэныгъэщ» («Сохранение мира есть победа»). Тема памяти. Образ Красного знамени как символа победы над врагом. Изобразительно-выразительные средства в стихотворении.

З.М. Налоев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «ПцIащхъуэ» («Ласточка»), «Щіымахуэ» («Зима»). Взаимосвязь природы и человека в стихотворениях Налоева. Способы выражения любви к живой природе. Образы животных и птиц в стихотворениях.

Б.И. Куашев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Си гъусэщ» («Всегда со мной»). Книга в жизни автора. Образ книги в стихотворении и средства его создания. Книга в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Язык и композиция произведения.

Б.Г. Тхамоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Зэрыджэ Іэрамэ» («Кисть калины»). Рассказ о взаимоотношениях в семье. Уважение и почитание старших, забота о них. Способность преодолевать трудности для спасения близкого человека. Художественные особенности текста. Приёмы создания характеров.

3.5. Произведения о Великой Отечественной войне.

Л.А. Бозиев. Рассказ «Лонэ и зы махуэ» («Один день Лени»). Рассказ о беспощадности войны. Рано повзрослевшие дети и старики в тылу врага. Поступки героев во имя спасения близких людей.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Зэман хьэлъэм» («В тяжелое время»), отрывок из рассказа «Дыжьын фалъэ» («Серебряная чаша»). Тяжёлые годы Великой Отечественной войны. Образ детей, прошедших через ужас войны. Национально-культурные особенности языка произведения. Речевая характеристика героев рассказа.

С.Х. Жилетежев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Нарт и ныбжьэгъухэр» («Нарт и его друзья»). Место питомцев в жизни детей. Животные становятся главными героями произведения.

А.К. Шомахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Зэраншу» («Сорванец»). Стихотворение о мальчике, который все время шалит, герое смешных историй. Средства юмористической характеристики в стихотворении. Мир детства в стихотворении.

А.М. Ханфенов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Сэ къысщохъур абы сыщIыгъуауэ…» («Мнится мне, что был я с ним…»). Главная тема стихотворения. Патриотические подвиги людей в годы Великой Отечественной войны в стихотворении. Нравственные уроки мужества простого народа.

З.М. Тхагазитов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гуапагъэ» («Сердечность»). Авторская позиция. Основная мысль стихотворения. Милосердие, сердечность, доброта и сострадание в жизни человека.

М.И. Бакуева. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Щіакхъуэ» («Хлеб»). Противопоставление человека и обстоятельств в военное время. Сила духа матери. Женщина-мать в годы войны. Поучительный характер произведения: воспитание бережного отношения к хлебу.

Б.Х. Гаунов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Уэ къэкIуэж закъуэ, папэ» («Ты только вернись, папа»). Тема тяжелой послевоенной жизни в маленьком ауле. Мечты и реальность военного детства.

Л.М. Губжоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Бжьэ къэпщIахэ» («Пчелиный рой»). Воспитание уважения к труду и человеку труда. Положительное влияние пчеловода Мусы на мальчиков. Пчеловодство в жизни адыгов. Главная идея рассказа, его поучительный характер.

Х.К. Бештоков. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Адэжь щIыналъэ» («Земля отцов»). Любовь поэта к родному краю. Красота природы родного края, средства ее изображения. Образ лирического героя. Композиция стихотворения.

А.Т. Куантов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Джэрпэджэж» («Эхо»). Тема человека и природы. Экологическая тема: защита окружающей природы. Связь поколений. Образ старших – пример для подражания младшего поколения. Тема традиций народа, их роли в воспитании подрастающего поколения.

Б.М. Гедгафов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Си анэбзэ, си адыгэбзэ» («Язык моей матери, мой язык»). Изображение любви к родному языку, родной земле. Неразрывность связи родного языка и родной земли. Связь поколений через обычаи и традиции народа – основная мысль произведения.

3.6. Басни.

Б.Г. Кагермазов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Басни «Хьэдзыгъуанэмрэ Бжьэмрэ» («Оса и пчела»), «Укъызэрынэжыну зыщI» («Будь собой»). Особенности характеров персонажей. Роль животных. Тема жадности. Аллегория и мораль. Образы животных как отражение человеческих свойств в баснях. О морали басни.

3.7. Теория литературы.

Народные сказки. Виды сказок. Литературные сказки. Связь с устным народным творчеством. Роль и значение литературных сказок в воспитании. Идейно-художественные особенности литературных сказок. Жанровые признаки и фольклорная основа литературных сказок. Понятие о стихотворной сказке. Торжество справедливости – главная идея сказок. Нравственная проблематика. Сходство и различие литературной и народной сказок (композиционные и языковые особенности). Литературные приёмы создания сказочной ситуации. Народный юмор, красочность и яркость языка. Фольклоризмы в произведениях.

Понятие о жанре рассказа. Отличие поэтического произведения от прозаического. Эпитет как средство художественной выразительности.

Основные признаки стихотворения. Сравнение и олицетворение как средства художественной выразительности.

Средства художественной изобразительности в произведении. Композиция произведения.

Сатира и юмор. Их место в художественной литературе. Юмор (развитие представления), речевая характеристика персонажей (начальное представление).

Литературный герой, его собирательный образ.

Понятие о жанре басни, жанровое различие басни, стихотворения и рассказа. Аллегория и мораль.

4. **Планируемые результаты** освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе на уровне основного общего образования.

4.1. В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из родной (кабардино-черкесской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (кабардино-черкесского) языка и родной (кабардино-черкесской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений кабардино-черкесской литературы, а также литературы народов России, русской и зарубежной литератур;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в кабардино-черкесской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ

жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений кабардино-черкесского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

4.2. В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

4.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

4.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

4.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

4.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

4.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

4.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

4.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (кабардино-черкесской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (кабардино-черкесской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

4.3. Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставляя их действия и поступки, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции;

определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и олицетворение), понимать их роли в раскрытии содержания произведения;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

вести диалог на материале прочитанного произведения;

выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), при необходимости – цитатный;

создавать небольшие тексты в устной и письменной форме по типу сочинений и малых жанров художественной литературы;

писать сочинение-описание и сочинение-повествование на материале жизненных и литературных впечатлений;

читать выразительно по ролям прозаические произведения;

участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);

владеть начальными умениями использовать энциклопедии, словари и справочники по литературе, в том числе электронной формой учебника.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Темы	Кол-во часов	Использованные электронные (цифровые) ресурсы
1	Фольклор	5	Онлайн-словарь кабардино-черкесского языка (онлайн +приложение для Android) // URL: http://www.amaltus.com/ (дата обращения: 30.06.2023)
2	Нартские сказания	5	Сайт «Сказки, притчи и мифы народов мира» «Адыгские притчи» //URL: https://www.thetales.ru/ (дата обращения 28.07.2023)
3	Литературные сказки	6	Сайт «Сказки, притчи и мифы народов мира» «Адыгские притчи» //URL: https://www.thetales.ru/ (дата обращения 28.07.2023)
4	Адыгская литература	17	Социально-образовательный проект «Си бзэ» // URL: http://sibza.org (дата обращения: 30.06.2023).
5	Повтор пройденного за год	1	Онлайн-словарь кабардино-черкесского языка (онлайн +приложение для Android) // URL: http://www.amaltus.com/ (дата обращения: 30.06.2023)
	Всего	34	

Календарно-тематическое планирование

Учебный предмет: Кабардино-черкесская литература (родная)

Класс: 5

Учебное пособие: Кумахова М.М., Варквасова И.П. Кабардино-черкесская литература. 5 класс. Нальчик, «Эльбрус» 2023г.

Недельная нагрузка – 1 ч.

Годовая учебная нагрузка – 34 ч.

№	Темы	Кол-во часов	План проведения	Факт проведения
1уэры1уатэ				
1	1уэры1уатэм теухуауэ. Адыгэ псысэхэр	1	Н.7-9	
2	«Бажэ хеящ1э».	1	Н.12	
3	«Къэблэжьар лъап1эщ»,	1	Н.18	
4	«Иныжьым и къан»	1	Н.20	
5	«Иныжьым и къан»	1	Н.25	
Нарт хъыбархэр				
6	«Сосрыкъуэ и джатэмрэ и шымрэ»	1	Н.31	
7	Псалъэжьхэр. Псалъэ шэрыуэхэр.	1	Н.40	
8	Къуажэхьхэр. Псынщ1эрыпсалъэхэр.	1	Н.49	
9	**Б/з. Сочиненэ «Сэ ф1ыуэ слъагъу нарт л1ыхъужьыр»**	**1**	**Бл.къэпщ.**	
10	**Б/з. Сочиненэ «Сэ ф1ыуэ слъагъу нарт л1ыхъужьыр»**	**1**	**Бл.къэпщ.**	
Литературнэ псысэхэр				
11	К1ыщокъуэ Алим. «Адыгэ хэку» усэр	1	Н.64	
12	К1ыщокъуэ Алим. «Елбэздыкъуэ» литературнэ псысэр.	1	Н.65	
13	К1ыщокъуэ Алим. «Елбэздыкъуэ» литературнэ псысэр.	1	Н.75	
14	Жаным Борис. «Дыщэ баш» литературнэ псысэр	1	Н.82	
15	Жаным Борис. «Дыщэ баш» литературнэ псысэр	1	Н.95	
16	**Проект лэжьыгъэ "1уэры1уатэ- дыщэ пхъуантэ!»»**	**1**	**Бл.къэпщ.**	
Адыгэ литературэ				
17	Цагъуэ Нурий. «Уэсыр сытым къыхэк1рэ?»	1	Н.106	

18	Щоджэнц1ык1у Алий. «Бжьыхьэ» «Щ1ымахуэ» «Гъатхэ» усэхэр	1	Н.117	
19	Уэхъутэ Абдулыхь. "Дудакъ" рассказыр.	1	Н.127	
20	Абыт1э Владимир, Нало Заур сымэ я усэхэр.	1	Н.138, 141	
21	Тхьэмокъуэ Барэсбий «Зэрыджэ 1эрамэ»	1	Н.152	
22	К1уащ Бет1алрэ Щомахуэ Амырхъанрэ я усэхэр.	1	Н.146,180	
23	Бозий Лудин «Лонэ и зы махуэ»	1	Н.161	
24	Къэрмокъуэ Мухьэмэд «Зэман хьэлъэм»	1	Н.166	
25	Жылэтеж Сэлэдин «Нарт и ныбжьэгъухэр»	1	Н.172	
26	**Классщ1ыб еджэныгъэ** Тхьэгъэзит Зубер «Гуапагъэ»	1	Н.189	
27	Бак1уу Марие «Щ1ахъуэ»	1	Н.192	
28	Хьэнфэн Алимрэ Бещтокъуэ Хьэбасрэ я усэхэр.	1	Н.185, 220	
29	Гъэунэ Борис «Уэ къэк1уэж закъуэ, папэ»	1	Н.197	
30	**Б/з. Сочиненэ** **«Сэ ф1ыуэ слъагъу нарт л1ыхъужьыр»**	**1**	**Бл.къэпщ.**	
31	Гъубжокъуэ Лиуан «Бжьэ къэпщ1ахэр»	1	Н.207	
32	К1уант1э 1эзид «Джэрпэджэж»	1	Н.221	
33	Джэдгъэф Борисрэ Къагъырмэс Борисрэ я тхыгъэхэр	1	Н.231, 234	
Илъэсым зэджар къэпщытэжын				
34	Гъэ псом зэджар къэпщытэжын	1	Бл.къэпщ.	

6 класс

Календарно-тематическое планирование

Учебный предмет: Кабардино-черкесская литература (родная)

Класс: 6

Учебное пособие: Ф.Б. Малаева, А.Т. Шогенова. Кабардино-черкесская литература. Учебное пособие-хрестоматия. 6 кл. Нальчик: ГКУ «»КБР-Медиа. Издательство «Эльбрус», 2023 г.

Недельная нагрузка – 1 ч.

Годовая учебная нагрузка – 34 ч.

№ п/п	Темы	Кол-во часов	План провед	Факт проведения
Адыгэ 1уэры1уатэ				
1	Нарт эпосыр. Лъэпщ 1эдэ зэрищ1ар	1		
2	Нартхэ я гъубжэр	1		
3	Бэтэрэз Иныжьыр иук1ыу Уэзырмэс къызэрихьыжар	1		
4	Тхыдэ хъыбархэр. Андемыркъан теухуа псалъэ. Андемыркъан щ1алэ ц1ык1уу зек1уэ зэрык1уар	1		
5	Къэзанокъуэ Жэбагъы теухуа псалъэ. Хэт мысэр?	1		
6	**Проект лэжьыгъэ**	1		
Адыгэ литературэр 1920-1940 гъэхэм				
7	ЩоджэнцIыкIу Алий «Хьэжыгъэ пут закъуэ» рассказыр	1		
8	«Хьэжыгъэ пут закъуэ» рассказыр зэпкърыхын.	1		
9	«Щымахуэ жэщ» поэмэр			
10	«Щымахуэ жэщ» поэмэр зэпкърыхын.			
11	Дыгъужь Къурмэн «Мырсыт» рассказыр. Япэ 1ыхьэр	1		
12	Дыгъужь Къурмэн «Мырсыт» рассказыр. Ет1уанэ 1ыхьэр	1		
Хэку зауэшхуэм теухуа тхыгъэхэр				
13	Брат Хьэбас «Замир», рассказыр	1		
14	Шыбзыхъуэ Мухьэдин. «Нат1эху» рассказыр	1		
15	Журт Биберд. «Дадэ деж лъагъунлъагъу» рассказыр	1		
16	Щомахуэ Амырхъан. «Зэкъуэшит1» рассказыр	1		
17	**Б.з. Сочиненэ** «ЩремыIэ зауэ»	1		
18	**Б.з. Сочиненэ** «ЩремыIэ зауэ»	1		
Хэку зауэшхуэ нэужь литературэ				
20	К1ыщокъуэ Алим. «Гъуэгу къежьап1э», «Поэзие», «Пасэрей хабзэ» усэхэр	1		
21	Къагъырмэс Борис. «Зауэл1ым и псылъэ» усэр	1		
22	1ут1ыж Борис. «Насыпыр щагуэшыр пщэдджыжьырщ»	1		
23	Сонэ Абдулчэрим. «Шагъдий», «Налшык парк» усэхэр	1		
Дыкъэзыухъуреихь дунейр				
24	Къэрмокъуэ Мухьэмэд. «Парий» рассказыр	1		

25	Тхьэмокъуэ Барэсбий. «Лъэбыцэ» рассказыр	1		
26	Хьэх Сэфарбий. «Мэзым», «Жыгит1» рассказхэр	1		
27	Гъубжокъуэ Лиуан. «Къуршхэр плъырщ», «Гъуэгущхьэ1у жыг» усэхэр	1		
28	**Проект лэжьыгъэ**	1		
Урысейм щыпсэу лъэпкъхэм я литературэ				
29	Ацкъан Руслъан. «Мцыри» поэмэр	1		
30	Кулиев Къайсын. «Анэ» усэр	1		
31	**Б/з. Сочиненэ** «Сэ си лъэпкъыр фIыуэ солъагъу»	1		
32	**Б/з. Сочиненэ** «Сэ си лъэпкъыр фIыуэ солъагъу»	1		
Къэпщытэжыныгъэ				
33	Илъэсым зэджар къызэщIэкъуауэ къэпщытэжын.	1		
34	Илъэсым зэджар къызэщIэкъуауэ къэпщытэжын. Прозэр.	1		
	Псори	**34**		

7 класс

Календарно-тематическое планирование

Учебный предмет: Кабардино-черкесская литература (родная)

Класс: 7

Учебное пособие: Тимижев Х.Т., Балова Л.Ф. Кабардино-черкесская литература. 7класс. Нальчик, «Эльбрус» 2024г.

Недельная нагрузка – 1 ч.

Годовая учебная нагрузка – 34 ч.

№	Темы	Кол-во часов	План проведения	Факт проведения
Адыгэ 1уэры1уатэ				
1	Адыгэ нарт эпос. «Сосрыкъуэщ нарт пажэр».	1	Н.5-8	
2	"Ашэмэз и бжьамийр къызэригъуэтыжар".	1	Н.13	
3	«Бэдынокъуэ чынтым зэрезэуар»,	1	Н.33	
4	Лъэпкъ уэрэдыжьхэм я гъэпсык1эр. Ц1ыхубэ уэрэдхэр. Тхыдэ уэрэдыжьхэр.	1	Н.40-47	
5	«Щолэхъупщ и уэрэд», «Шэджэмокъуэ Хьэсанш и уэрэд»	1	Н.50-53	
6	Адыгэ хъуэхъухэр. Хъуэхъу-ф1эхъусхэр	1	Н.56-59	
Адыгэ литературэ				
7	К1эрашэ Тембот «Гъащ1эм и дерс»	1	Н.67	
8	К1ыщокъуэ Алим «Кхъужьей къудамэ»	1	Н.85	
9	К1ыщокъуэ Алим и усэхэр	1	Н.88	
10	Къэрмокъуэ Мухьэмэд «Щ1акхъэ 1ыхьэ»	1	Н.117	
11	Щоджэнц1ык1у 1эдэм и усэхэр	1	Н.96	
12	Нало Заур «Ц1ыху напэ»	1	Н.106	
13	**Б/з. Сочиненэ «Напэ ипэ псэр ихуэ»**	**1**	**Бл.къэпщ.**	
14	**Б/з. Сочиненэ «Напэ ипэ псэр ихуэ»**	**1**	**Бл.къэпщ.**	
15	Хъупсырокъуэ Хъызыр «Имыхабзэу щыуат»	1	Н.130	
16	Хъупсырокъуэ Хъызыр «Имыхабзэу щыуат»	1	Н.146	
17	Брат Хьэбас «Лъэпкъым и къуэпс»	1	Н.165	
18	Машбащ1э Исхьэкърэ Тхьэгъэзит Зуберрэ я усэхэр	1	Н.191	
19	Шэджыхьэщ1э Хьэмыщэ «Къуэрылъху»	1	Н.198	
20	Елгъэр Кашиф «Псы къиуа»	1	Н.220	
21	Мыжей Михаил «Пщэху»	1	Н.232	

22	Хьэх Сэфарбий «Ц1ыхухэр зауэ щыужынт»	1	Н.244	
23	Анзор Мухьэмэд «Атэлыкъым и лъэужьыр»	1	Н.249	
24	**Классщ1ыб еджэныгъэ**	**1**	**Бл.къэпщ.**	
25	Мэзыхьэ Борис «Дыгъэр зэрыунк1ыф1ар»	1	Н.279	
26	Къэшэж Иннэ и усэхэр	1	Н.293	
27	Къумыкъу Мамдухь «Сабийхэр щым щыхъум»	1	Н.286	
28	Бицу Анатолэ и усэхэр	1	Н.297	
29	**Б/з. Сочиненэ «Си анэдэлъхубзэ!»»**	**1**	**Бл.къэпщ.**	
30	**Проект лэжьыгъэ "Дэ мамырыгъэм дрителъхьэщ!»**	**1**	**Бл.къэпщ.**	
31	Уэрэзей Афлик и усэхэр	1	Н.302	
32	Бемырзэ Мухьэдин и усэхэр	1	Н.307	
33	Мыкъуэжь Анатолэ и усэхэр	1	Н.312	
Илъэсым зэджар къэпщытэжын				
34	Гъэ псом зэджар къэпщытэжын	1	Бл.къэпщ.	
	Псори	**34**		

8 класс

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Темы	Кол-во часов	Использованные электронные (цифровые) ресурсы
1	Адыгский фольклор	3	Сайт «Сказки, притчи и мифы народов мира» «Адыгские притчи» //URL: https://www.thetales.ru/ (дата обращения 28.07.2023)
2	Адыгская литература	28	Социально-образовательный проект «Си бзэ» // URL: http://sibza.org (дата обращения: 30.06.2023)
3	Балкарские писатели	1	Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино-черкесский (дата обращения: 08.05.2023)
4	Писатели адыгского зарубежья	1	Приложение «Гухэлъ» для поддержки черкесского языка и культуры: // URL: https://aheku.net/news/society/prilozhenie-guxel-sozdano-dlya-podderzhki-cherkesskogo-yazyika-i-kulturyi (дата обращения: 30.06.2023)
5	Повторение	1	Онлайн-словарь кабардино-черкесского языка (онлайн +приложение для Android) // URL: http://www.amaltus.com/ (дата обращения: 30.06.2023)
	Всего	34	

8 класс

Календарно-тематическое планирование

Учебный предмет: Кабардино-черкесская литература (родная)

Класс: 8

Учебное пособие: Бижоев Б.Ч. Бижоева М.С. Кабардино-черкесская литература. Учебное пособие-хрестоматия. 8 кл. Нальчик «Эльбрус» 2024;

Недельная нагрузка – 1 ч.

Годовая учебная нагрузка – 34 ч.

№	Темы	Кол-во часов	План проведен	Факт проведения
Адыгэ 1уэрыIуатэ				
1	Сосрыкъуэ мафIэ къызэрихьар	1		
2	Бэдынокъуэ нартхэ къахилъхьа хабзэфIыр	1		
3	Адыгэ уэрэдыжьхэр. Хьэтхым и къуэ Мыхьэмэт и уэрэд. Лабэдэсхэм я гъыбзэ	1		
Адыгэ литературэ				
4	ЩоджэнцIыкIу Алий и гъащ1эр, лэжьыгъэр. «Нанэ» усэр. Л./т. Бзэмрэ худ. литературэмрэ.	1		

5	Къылышбий Исмэхьил и гъащ1эр, лит. лэжьыгъэр. «1уэдыщэ». Л/т. Антитезэ. Эпиграф. Символхэр.	1		
6	КІыщокъуэ Алим «Уэздыгъей» усэр. Щ1ыуэпсыр усэм къызэрыхэщыр. **Тематическэ тест лэжьыгъэ**	1		
7	КІыщокъуэ Алим «Мэжджыт»	1		
8	КІыщокъуэ Алим «Хъыбар дахэ зыхуэфащэ»	1		
9	Хьэкъун Исуф и гъащ1эр, лит. лэжьыгъэр. «Бзылъхугъэ шу щэху» - тхыдэр зи лъабжьэ тхыгъэ. Образхэр (Сэтэней, Зэрамыку, Айшэт) убзыхун	1		
10	**Б.з. Сочиненэ «Бланэ щалъху мэкІуэж» («Бзылъхугъэ шу щэху» повестымк1э)**	**1**		
11	**Б.з. Сочиненэ «Бланэ щалъху мэкІуэж» («Бзылъхугъэ шу щэху» повестымк1э)**	**1**		
12	КІуащ БетІал и гъащ1эр, лит. лэжьыгъэр. «ФІымрэ Іеймрэ» усэр. Л/т Паузэ. Ритм. Рифмэ.	1		
13	**Проект лэжьыгъэ**	1		
14	Акъсырэ Залымхъан и гъащ1эр, лит. лэжьыгъэр. «Дахэнагъуэ» пьесэм и темэр, гупсысэ нэхъыщхьэр.	1		
15	Акъсырэ Залымхъан. «Дахэнагъуэ» пьесэм и содержанэм елэжьын	1		
16	Нало Ахьмэдхъан «Псыхьэ нанэ»	1		
17	Бицу Анатолэ и гъащ1эр, литературнэ лэжьыгъэр. «Телеграммэ» поэмэм и гупсысэ нэхъыщхьэр. Унагъуэм илъ зэхущытык1эхэм теухуа псалъэжьхэр	1		
18	Къущхьэ СулътІан и гъащ1эр, лит. лэжьыгъэр. «Анэ» рассказыр зытеухуамрэ и гупсысэ нэхъыщхьэмрэ. Рассказым къыщыгъэлъэгъуа ц1ыхубзхэм я образхэр (Анусэрэ Салимэрэ)	1		
19	**Б. з. Сочиненэ. «Адэ-анэр гъащІэм и къежьапІэщ»**	**1**		
20	**Б. з. Сочиненэ. «Адэ-анэр гъащІэм и къежьапІэщ»**	**1**		
21	Ацкъан Руслъан и гъащ1эр, лит. лэжьыгъэр. И усэхэм и темэр, гупсысэр	1		
22	Кхъуэхъу Цуцэ и гъащ1эр, лит. лэжьыгъэр. «Уэри жьы ухъунщ, Хъалид» рассаказыр	1		
23	Пхъэш МуІэед и гъащ1эр, лит. лэжьыгъэр. «Мэкъуауэ лІыжьхэр». «Таурыхъ» усэм щІэлъ философскэ гупсысэр	1		
24	Мысачэ Петр и гъащ1эр, лит. лэжьыгъэр. «Псыхъуэ гуащэ» рассказым и темэмрэ гупсысэ нэхъыщхьэмрэ	1		
25	Балъкъэр Фосэт и усэхэр	1		
Балъкъэр тхакІуэхэм я тхыгъэхэр				

26	Зумакулова Танзиля и гъащ1эр, лит. лэжьыгъэр. «Псалъэ жагъуэ» усэр зытеухуар	1		
27	Мэлбахъуэ Елбэрд «1уащхьэмахуэ к1уэ гъуэгур шынагъуэт»	1		
28	«1уащхьэмахуэ к1уэ гъуэгур шынагъуэт»	1		
29	Журт Биберд «Шыдыгъу»	1		
30	Гъук1э Маринэ «Джэду ф1ыц1э»	1		
31	**Классщ1ыб лэжьыгъэ.**	**1**		
ХамэщI щыпсэу адыгэхэм я тхыгъэхэр				
32	Къандур Мухьэдин и гъащ1эр, лит. лэжьыгъэр. «Маждэ» романым и темэмрэ гупсысэ нэхъыщхьэмрэ	1		
33	Къандур Мухьэдин «Маждэ»	1		
Къэпщытэжыныгъэ				
34	Илъэсым яджар къэпщытэжын.	1		
	Псори	34		

9 класс

	Адыгэ литературэ 9 класс			
№	Темэр	Сыхьэт бжыгъ.	Щек1уэк1ыну зэманыр	Щек1уэк1а зэманыр
1	Нэгумэ Шорэ «Идар Темрыкъуэ и хъыбар»	1		
2	Къаз-Джэрий Сулът1ан «Хьэжыт1эгъуей ауз»	1		
3	Хъан-Джэрий Сулът1ан «Шэрджэс хъыбархэр»	1		
4	**Сочиненэ «Си Хэку дыщэу си Къэбэрдей»**	2		
5	Цагъуэ Н. «Адэмрэ къуэхэмрэ»,	1		
	«Цыжьбанэ л1ыхъужь»			
6	Дым 1. «Псалъэм и фейдэ», «Пц1ым и л1эужьыгъуэ», «Пц1ым и зэран», «Пэжым и ф1агъэ»	1		
7	Лъэпкъ джэгуак1уэ-усак1уэхэр: Выкхъэ Шухьиб, Абазэ Къамбот, Мыжей Сэхьид, Сыжажэ Къылъшыкъуэ сымэ я творчествэр	1		
8	Агънокъуэ Лашэ и усэхэр	1		
9	Пащ1э Бэчмырзэ «Псалъэ пэжхэр», «Уэсят»	1		
10	Хьэхъупащ1э Амырхъан «Гъэм и зэманхэр», «Къардэн Къубатий»	1		
11	Щоджэнц1ык1у Алий и усэхэр	1		
12	«Мадинэ»	2		
13	**Сочиненэ «Мадинэ и образыр Щоджэнц1ык1у А. И «Мадинэ» поэмэм къызэрыщыгъэлъэгъуар**	2		1 полуг. – 16 ч.
14	«Къамботрэ Лацэрэ»	4		
15	Щомахуэ А. «Бгырыс шухэр»	3		
16	Теунэ Хь. «Аслъэн»	1		
17	«Псэм и 1эф1ыр къыуатмэ»	3		
18	Гъуэщокъуэ Хъу. «Адэмрэ къуэмрэ»	3		
19	Щоджэнц1ык1у 1. «Уи ц1эр ф1эсщынщ»	3		
20	Гъэ псом яджар къэпщытэжын	1		
				Год -34 ч.

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Учебно-методические материалы:

1. Дышекова М. С., Дышекова Р. Р., Тлимахова М. «Адыгэ тхыбзэ» («Кабардино-черкесский язык»). 8 кл. Нальчик: Эльбрус, 2021. – 158 с.
2. Лихова Л. Х., Альмова М. А. «Адыгэ тхыбзэ» («Кабардино-черкесский язык»). 7 кл. Нальчик: Эльбрус, 2021. – 142 с.
3. Шорова Е. Х., Кауфова З. Н., Ионова М.«Адыгэ тхыбзэ» («Кабардино-черкесский язык»). 7 кл. Нальчик: Эльбрус, 2021. – 156 с.

Методическая литература (методические рекомендации для педагогов и обучающихся, программы дополнительного образования и др.)

4. Дышекова М. С., Дышекова Р. Р., Тлимахова М. «УпщIэжэгъу» («Методическое пособие»), 8 кл. Нальчик: Эльбрус, 2021. – 174 с.
5. Карданов М. Л., Дыгова К. Х., Клишева А. А. «УпщIэжэгъу» («Методическое пособие»), 5 кл. Нальчик: Эльбрус, 2021. – 168 с.
6. Хатуева А., Жемухова Р. «УпщIэжэгъу» («Методическое пособие»), 7 кл. Нальчик: Эльбрус, 2021. – 170 с.
7. Карданов М. Л., Битова М. Г., Кагермазова А. Ф.«УпщIэжэгъу» («Методическое пособие»), 6 кл. Нальчик: Эльбрус, 2021. – 170 с.
8. Шорова Е. Х., Кауфова З. Н., Ионова М.«УпщIэжэгъу» («Методическое пособие»), 9 кл. Нальчик: Эльбрус, 2021. – 180 с.

Словарь

Адыгэбзэ псалъалъэ (Словарь кабардино-черкесского языка). М.: Дигора, 1999. – 854 с.

Бербеков Б. Ч., Бижоев Б. Ч., Утижев Б. К. Школьный фразеологический словарь кабардино-черкесского языка. Нальчик: Эльбрус, 2001. – 238 с.

Бижоев Б. Ч., Жилетежев Х. Ч., Кумыкова Д. М., Тимижев Х. Т. Большой русско-кабардино-черкесский словарь. Нальчик: ИГИ КБНЦ РАН, 2021. – 794 с.

Дзуганова Р. Х. Словарь синонимов кабардинского языка. Нальчик: Эльбрус, 1997. – 118 с.

Зекореев Н. Н. Школьный русско-кабардино-черкесский терминологический словарь Нальчик: Эльбрус, 1999. – 288 с.

Информационные ресурсы

Ведущий образовательный портал учителей // URL: https://infourok.ru/diktanti-po-kabardinskomu-yaziku-998481.html (дата обращения:10.07.2022)

Кабардинский толковый словарь // URL: https://www.amaltus.com/кабардинский-толковый-словарь/ (дата обращения:10.07.2022)

Сборник словарей по кабардино-черкесскому языку // URL: https://vk.com/wall-89725475_1605 (дата обращения:10.07.2022)

Сеть творческих учителей // URL: http://www.it-n.ru (дата обращения:10.07.2022)

Социально-образовательный проект «Си бзэ» // URL: https://sibza.org/books (дата обращения:10.07.2022)

Энциклопедии, словари, справочники // URL: www.enciklopedia.bu.ru